

在概念獲取模式中，就是要教導概念的意義。教學進行前，教學者必須先做好對於概念本身一定的功課，來確認給予學習者的教學內容。一開始此組同學就提出要介紹兩大概念，這項步驟為「發展正面的和反面的例子」。以鄉村搖滾與民謠搖滾做介紹，就教學模式的正確性來說，這兩個例子必須是要有差異性，才能有顯示出彼此之間的差異。這點，此組同學也有做到去突顯差異性，像是直接做出兩者之間的比較，讓學習者注意力移到這方面。在呈現例子此步驟上，是以播放兩種搖滾樂的代表音樂，不過界定及形成概念這一方面，學習單就直接說出屬性，而沒有讓學生去尋找，實為比較可惜的地方。

主題方面，此組選擇的是介紹搖滾樂。搖滾樂實為一種相當抽象的概念，在以往的生活經驗中，很少去界定何謂搖滾樂或是搖滾樂的定義為何？在選用上除了可以引起學習者大量的注意力外。正反面的例子上，選用的民謠搖滾與鄉村搖滾，兩者之間的差異性也是能夠引起學習者注意的部分，透過音樂的播放來做比較，讓學習者能夠即時的發現兩者之間的差異。

將概念獲取模式應用在教導搖滾樂上，是相當有趣且合適。從教學法步驟來看，發展正反兩面例子中，是讓學生去認識鄉村搖滾及民謠搖滾。呈現例子並羅列屬向上，並沒有讓學生去提及所注意到的屬性。這點可以用做一次的課堂討論或是將這個問題先拋給學生，讓他們寫在學習單。界定和形成概念的部分，也同樣是少了學生來參與。給予額外的例子則是有做為測試讓學生去驗證自己是否能認出兩者的概念。

總結性建議:

一、在教學上

因為這是一個協同教學，個人是建議能夠一開始介紹搖滾的部分能夠讓更多不同的同學來參與教學，除了是一種學習的經驗，也是給學習者去接觸不同老師的教法，包含像是解說方式等。教學的活動過程中，是以大量的音樂去讓學生認識搖滾樂，在音樂的選取及播放部分可以更精確的操作來維持學習者的注意力。互動部分則會希望能夠有更多，比方說在希望學生參與界定概念及形成概念時可以拋出問題讓學生去思考。

二、在評量上

此組的學習單與講義是做為同一份。在講義部分我建議能夠留一些比較容易發現的屬性做為評量的內容，讓學生去提及他們所注意到的屬性。評量部分則是放在提出額外的例子這個步驟上，也具有相當程度的評量效果。